CAP Lapidaire (options : A Diamant / B Pierres de couleur)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://caplapidaire.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

CAP LAPIDAIRE : OPTIONS A DIAMANT ET B PIERRES DE COULEUR

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Sont autorisés : crayon à papier, gomme, règle, crayons de couleur, feutres et matériel graphique à séchage rapide. Les documents DT 1 à DT 3 et les documents réponses DR 1 et DR 2 sont fournis avec le sujet. Aucun autre document n'est autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Expérimenter des pistes de design (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Développer une proposition de design (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION DE CONCEPTION ET CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER FICTIF ÉCLAT DES VOSGES, SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

L'atelier Éclat des Vosges prépare une petite série de cartes-écrins destinées à présenter une pierre de couleur facettée lors d'une exposition consacrée aux métiers d'art. Le support doit mettre la pierre en valeur sans détourner l'attention de celle-ci. Il doit pouvoir être imprimé en petite série et être compris par un public non spécialiste.

À partir des références et des contraintes des documents DT 1 à DT 3, vous menez une démarche de design en deux phases : expérimentation de pistes graphiques, puis développement d'une proposition choisie. Les dessins peuvent être réalisés en couleur ou en valeurs. Les dimensions indiquées concernent le support de présentation ; aucune connaissance de taille lapidaire ni de calcul technique n'est demandée.

L'épreuve est notée sur 20 points. En tant qu'épreuve facultative, seuls les points obtenus au-dessus de 10 sur 20 sont pris en compte pour le calcul de la moyenne du diplôme.

PARTIE 1 : Expérimenter des pistes de design (10 points)

Observer des références, transférer des principes visuels et communiquer des recherches

Consultez les documents DT 1 et DT 2. Vous devez proposer des pistes graphiques personnelles pour la carte-écrin. Les recherches doivent rester lisibles et respecter les dimensions et les usages indiqués. Vous pouvez dessiner dans les espaces prévus sur DR 1 et ajouter des annotations brèves.

Principes visuels à observer dans les références

Référence	Éléments observables	Principe à réinvestir
Composition géométrique	Formes simples, répétition, contraste entre plein et vide	Organiser les éléments par alignement, rythme ou contraste
Ornement inspiré de la taille	Facettes, symétrie, alternance de surfaces claires et sombres	Évoquer l'éclat par une organisation graphique, sans dessiner une pierre réaliste obligatoire
Palette inspirée d'une pierre de couleur	Une couleur dominante associée à une ou deux couleurs d'accompagnement	Créer une hiérarchie colorée qui laisse le motif principal lisible

Références et contraintes détaillées dans les documents DT 1 et DT 2.

1.1 (2 points) À partir du DT 1, relevez deux principes visuels différents parmi la composition, le contraste, la répétition, la symétrie ou la palette. Pour chacun, nommez un élément observable dans la référence correspondante.

1.2 (2 points) À partir du DT 2, indiquez deux contraintes du cahier des charges et expliquez brièvement l'effet de chacune sur la conception de la carte-écrin.

FormaV - document d'entraînement non officiel

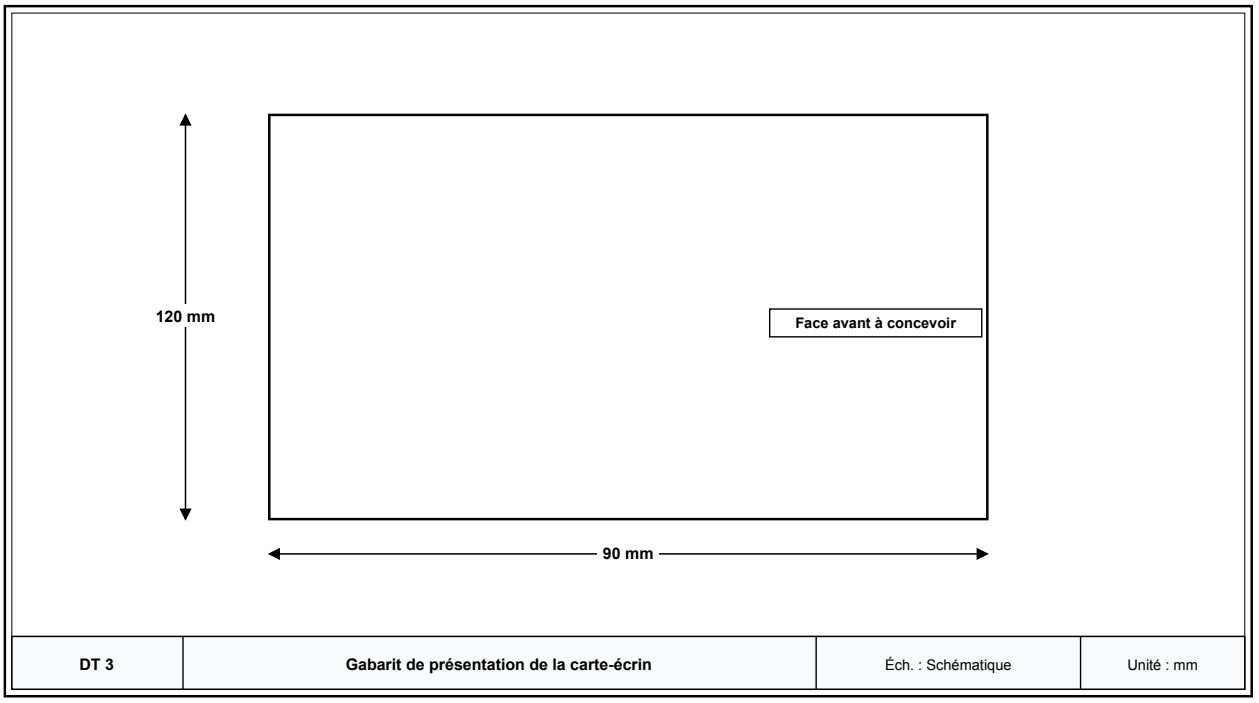
1.3 (4 points) Sur DR 1, réalisez trois recherches graphiques distinctes pour la face avant de la carte-écrin. Dans chaque recherche, faites apparaître une organisation différente du motif ou des formes, une proposition de couleur et la zone de présentation de la pierre. Respectez le format et la zone utile indiqués au DT 2. Les trois recherches peuvent être schématiques, mais doivent être suffisamment lisibles pour être comparées.

1.4 (2 points) Sur DR 1, annotez chacune des trois recherches par une courte intention. Pour chaque piste, indiquez le principe visuel réinvesti et l'effet recherché sur la mise en valeur de la pierre.

PARTIE 2 : Développer une proposition de design (10 points)

Choisir une piste, la préciser graphiquement et justifier les choix

Choisissez l'une de vos trois recherches de la partie 1. Développez-la en une proposition aboutie de face avant de la carte-écrin, en vous appuyant sur le gabarit du DT 3 et sur les contraintes du DT 2. Votre proposition doit rendre lisibles la hiérarchie des éléments, le motif, les couleurs et l'emplacement réservé à la pierre.



Gabarit schématique. Les dimensions réelles à respecter figurent dans le DT 2.

2.1 (2 points) Indiquez sur DR 2 le numéro de la recherche choisie. Justifiez votre choix par deux raisons liées au cahier des charges ou à la mise en valeur de la pierre.

2.2 (5 points) Sur le gabarit du DT 3, réalisez la proposition finale en couleur ou en valeurs. Précisez la composition et le motif, matérialisez la zone réservée à la pierre et rendez visibles les choix de contraste et de hiérarchie. Respectez le format extérieur de 90 mm par 120 mm et la zone utile du DT 2. La proposition doit être suffisamment aboutie pour communiquer l'aspect prévu de la carte-écrin.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.3 (1,5 point) Sur DR 2, indiquez la palette retenue et la finition visuelle envisagée. Expliquez en une phrase comment ces choix contribuent à la lisibilité de la proposition.

2.4 (1,5 point) Rédigez une courte présentation de votre proposition finale en nommant au moins deux choix de design et l'effet recherché auprès du public.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES VISUELLES ET PRINCIPES DE COMPOSITION

Ces références sont des descriptions de principes visuels à observer et à réinterpréter. Elles ne constituent pas des modèles à recopier. Votre proposition doit montrer un transfert personnel de ces principes vers le support demandé.

Répertoire des références visuelles

Référence visuelle	Description	Pistes de réinvestissement
Composition géométrique	Assemblage de formes simples organisé par axes, répétitions et espaces libres	Créer un cadre, un rythme ou un motif ordonné
Facettes et lumière	Alternance de triangles et de surfaces claires ou sombres autour d'un centre	Évoquer l'éclat par le contraste et la direction des formes
Palette de pierre de couleur	Une teinte dominante, une teinte secondaire et un contraste clair-foncé	Construire une ambiance colorée sans multiplier les couleurs

Descriptions fournies pour l'épreuve.

DT 2 : CAHIER DES CHARGES DE LA CARTE-ÉCRIN

La carte-écrin est un support graphique de présentation. Les valeurs ci-dessous sont les données complètes à utiliser pour la conception. Aucune norme de fabrication ni connaissance technique de lapidairerie n'est nécessaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Contraintes et données de conception

Élément	Donnée	Conséquence pour la conception
Format extérieur	90 mm de largeur par 120 mm de hauteur	La composition doit rester dans le gabarit du DT 3
Zone utile d'impression	Zone rectangulaire de 70 mm par 96 mm, centrée sur le support	Les textes et motifs importants restent dans cette zone
Zone de présentation de la pierre	Carré de 32 mm par 32 mm, centré horizontalement, situé dans la moitié supérieure de la zone utile	La pierre doit rester l'élément visuel principal et ne pas être masquée par le motif
Texte obligatoire	Nom de la collection : « Éclats de couleur »	Le texte doit être lisible et intégré à la composition
Public et usage	Visiteurs d'une exposition de métiers d'art ; lecture à courte distance	La hiérarchie graphique doit être immédiatement compréhensible
Contraintes de réalisation	Impression en petite série ; deux couleurs au maximum, hors noir et blanc	La proposition doit rester reproductible et éviter les détails trop fins

Dimensions réelles du support.

DT 3 : GABARIT DE LA FACE AVANT

Le rectangle représente la face avant de la carte-écrin. Utilisez ce gabarit pour développer votre proposition finale. Les cotes portées sur le schéma correspondent au format extérieur réel.

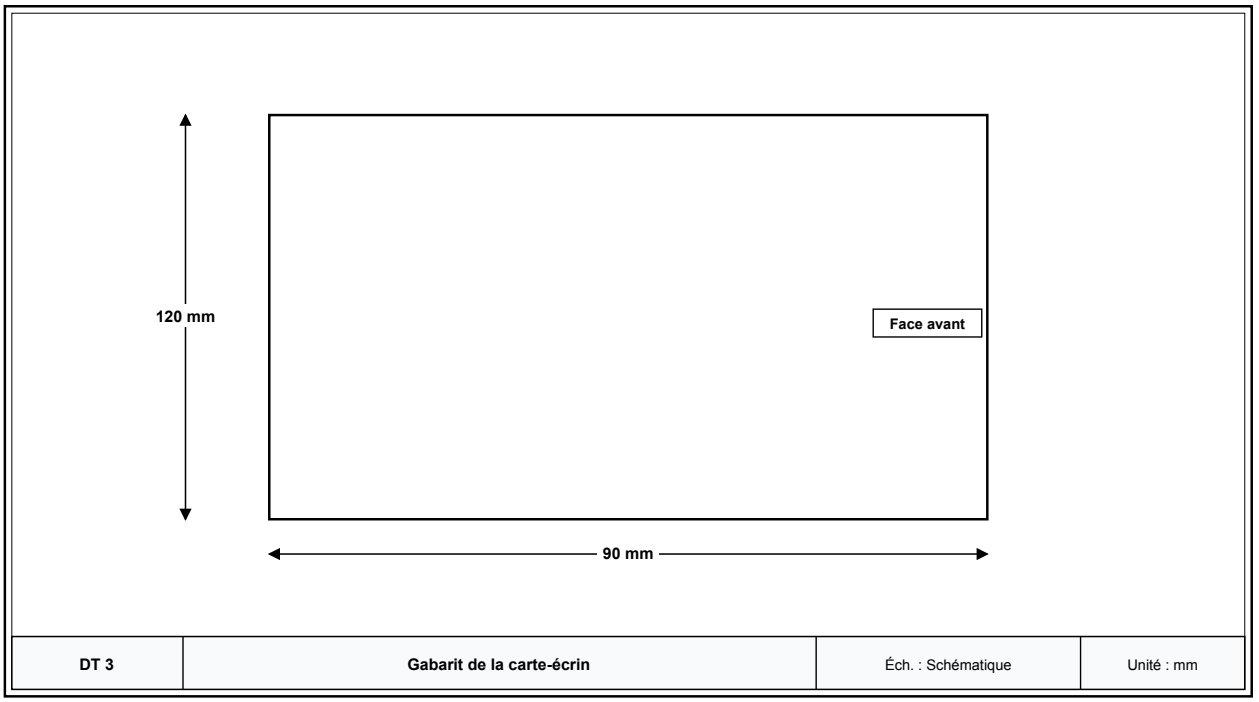


Schéma de présentation, non à l'échelle. Voir le DT 2 pour les contraintes de composition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : recherches graphiques et intentions

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez vos trois recherches graphiques dans les espaces prévus de votre exemplaire du document réponse. Complétez le tableau d'identification et ajoutez les annotations demandées. Les dessins doivent être lisibles et associés à la piste correspondante.

Identification et commentaire des trois recherches

Piste	Principe visuel réinvesti	Intention et effet recherché
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : choix et présentation de la proposition finale

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau ci-dessous. Réalisez la proposition finale sur le gabarit DT 3. Vous pouvez reporter le numéro de la recherche retenue et utiliser les espaces libres de votre copie pour préciser votre présentation.

Choix et justification de la proposition finale

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Numéro de la recherche choisie	.....
Première raison du choix	.....
Deuxième raison du choix	.....
Palette retenue et finition visuelle	.....
Deux choix de design et effet recherché	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.